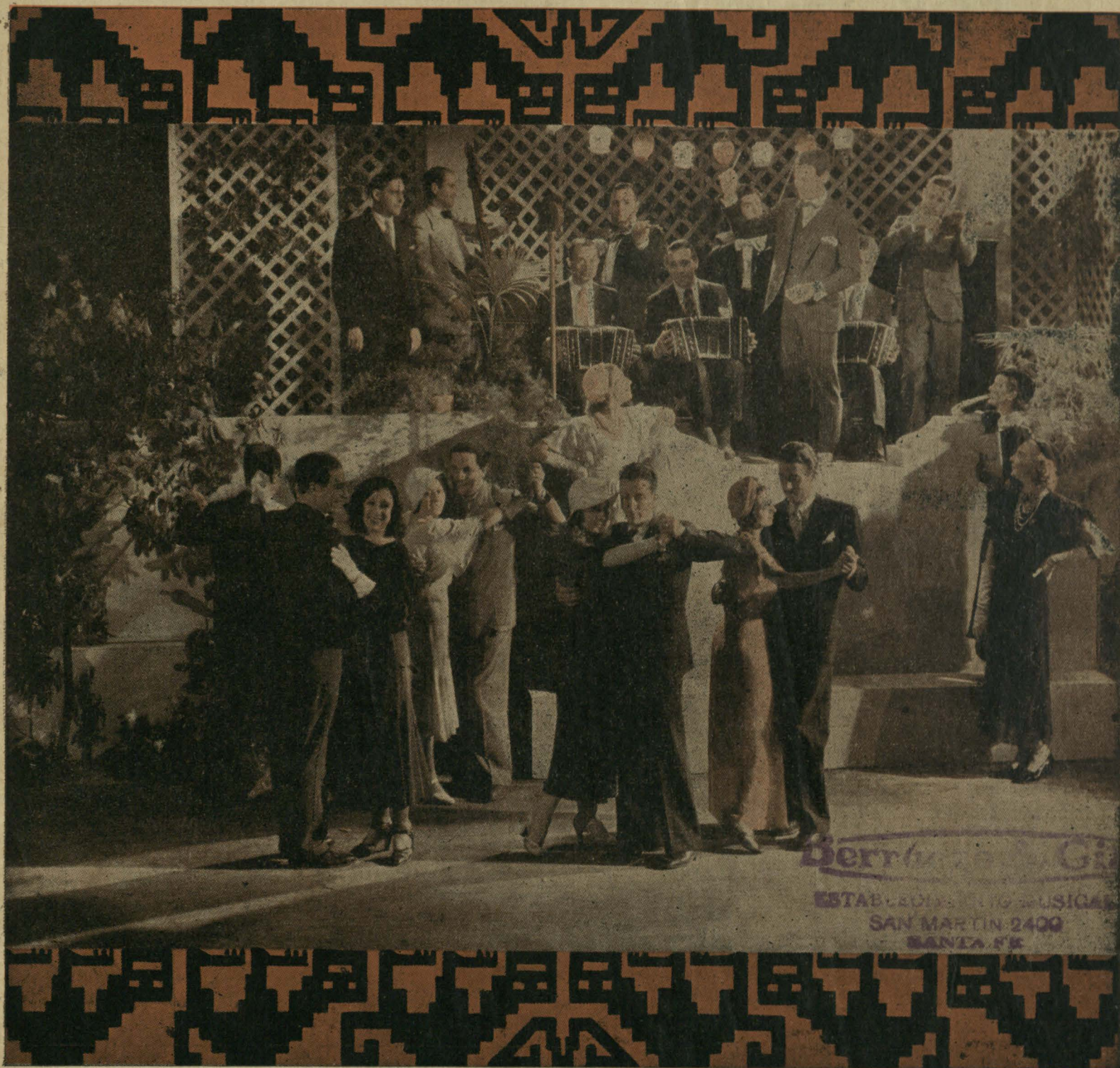


¡ARACA LA CANA!...

T A N G O

1.321
Donación
J. R. Benítez



Una escena de la película argentina "Los Tres Berretines"

Letra de

Mario Rada

Música de

Enrique Delfino (Delfy)

Único editor autorizado NATALIO HECTOR PIROVANO, Pasco 1267, Bs. As. Todos los derechos de reproducción etc., reservados

¡ARACA LA

Letra de Mario Rada

T A

A - ra - ca la ca - na ya es - toy en - gri - yao un par de o - jos

PIANO *f* Meno *f*

ne - gros me han en - ga - yo - lao o - ja - zos pro - fun - dos os - cu - ros y bra - vos ta - jan - tes y

Meno *mf* Cresc *f* Meno

fie - ros hie - ren al mi - rar con bri - llos de a - ce - ro que van a ma - tar de mie - do al mi

Dim *mf* Cresc *f*

- rar los el co - r me ha fa - llao A - ra - ca la ca - na ya es - toy en - gri - yao

mf Meno FIN

Yo que an - du - ven - tre - ve - rao en mil y una o - ca - sión y en to - das he gua - pea - - - o

ff

Coleccione las c
comp
ENRIQUE DE

Vesuvio - Barco
La Montonera - D
Don Segundo S
Que Quérés con
A Montmartre -
No es por Habla
Araca Corazón
No Salgas de tu b
no llorar - Cuand
Adiós que te Ve
que Andás Pena
Chicos se Acua
Maleva - Se Aca
gos - Se Viene la
tanita Florid - Re
sado - La Rosa
Quien Tuviera
Lucecitas de mi
la con Soda -
La Gaucha Petro
la Santa

Anunciar un tang
do compositor
DELFINO,
público una obr
valor, y si Ve

LUCECITAS
MI
tendrá oportunida
la última novedad
positor, que con
canta SOFIA B
Teatro Sa

A CANA!...

NGO

Música de Enrique Delfino (Delfy)

ras del popular
sitor

FINO (Delfy)

lejo - Pica Pica
cen que Dicen
mbra - Sevilla
ese Loro - Pibe
alle Corrientes
mal - Griseta
Mama Cuco
rrio - Canto por
era Chiquitito
a Bien - Otario
do el que con
ta - Serenata
aron los Ami-
M-roma - Ven-
didos del Pa-
de mi Jardin
einte Abriles
ueblo - Toma-
raca la Cana
a - Al Pié de
Cruz

D. C. al %

I PARTE

¡Araca la cana!
ya estoy engriyao
un par de ojos negros me han engayolao
Ojazos profundos oscuros y bravos,
tajantes y fieros hieren al mirar
con brillos de acero que van a matar
De miedo al mirarlos el cuer me ha fayao
¡Araca la cana! ya estoy engriyao.

II PARTE

Yo que anduve entreverao
en mil y una ocasión
y en todas he guapeao
yo que al bardo me he jugao
entero el corazón
sin asco ni cuidao.
Como un gil vengo a ensartarme
en esta daga que va a matarme
si es pa creer que es cosa e'Dios
que al guapo más capaz
le faye el corazón.

I PARTE (BIS)

del celebra-
INR QUE
s ofrecer al
de positivo
compra
DE
PUEBLO
de obtener
de este com-
tanto éxito
ZAN en el
niento

LEMBRANÇAS

INTROD *ff*

1. *Piú ff* 2. **FIN**

Ad Libitum VOZ *Ben legato*

p Dolee Lem-bran-ças Te-ño lem-bran-ças sau-

-da-des do meu pa-is Lem-

-bran-ças Te-ño Lem-bran-ças Sau-

-da-des do meu pa-is Yo

mf co-ra-cao me pal-pi-ta fa-zen-do ti pi-ti-pi-yo